

Вопросы по текущему контролю «Цифровой звук и видео»

1. Сигналы и их классификация. Виды сигналов и их примеры.
2. Оцифровка сигналов. Принцип работы АЦП
3. Частота дискретизации. Передискретизация. Эффект элайзинга
4. Квантование звука. Ошибка квантования
5. Понятие спектра и его виды.
6. Спектральный анализ. Примеры спектров
7. Спектрограмма звука. Сонограмма.
8. Фильтрация сигнала. Виды и типы фильтров
9. Эквалайзеры
10. Цифровые фильтры
11. Разные виды шумов
12. Порог слышимости и слуховая маскировка
13. Шумоподавление
14. Алгоритмы сжатия звука
15. Реверберация
16. Монтаж как выразительное средство
17. Драматургия. Основные типы конфликтов
18. Композиция аудиовизуального произведения
19. Композиция кадра. Виды композиции
20. Компоновка кадра и ее виды
21. Освещение сцены и светотеневая композиция
22. Съемка в движении
23. Монтаж. Перемена места действия, точки съемки
24. Монтаж. Параллельное действие. Контрастное сопоставление
25. Ритмический монтаж
26. Монтаж по тональности и колориту. Монтаж по крупности
27. Монтаж по взгляду. Монтаж по движению
28. Понятие эпизода и кадра